



CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE
CRONOGRAMA ACTIVIDADES ARTISTAS FORMADORES
RED CREACIÓN ESCÉNICA LOTE 1- 2025

CRONOGRAMA DE ARTISTAS FORMADORES	JUNIO			JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
ACTIVIDADES GENERALES	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Participar de las convocatoria e inscripción de participantes																											
asistir a la Mesa Interna de Formación																											
Asistir a las reuniones y capacitaciones programadas por la Red Creación Escénica y a las mesas de formación interinstitucional																											
Realizar planeaciones y bitácoras para cada uno e los laboratorios																											
Realizar las actividades de formación correspondientes a la etapa de Sensibilización y establecimiento de relaciones de confianza y empatía																											
Realizar las actividades de formación correspondientes a la etapa de Exploración e investigación																											
Realizar las actividades de formación correspondientes a la etapa de creación																											
Realizar los registros fotográficos y de asistencia de los procesos de formación de los Laboratorios																											
Apoyar en la gestión de consentimientos informados de las personas que aparezcan en todos los registros audiovisuales que se deban hacer.																											
Ejecutar las acciones del componente de proyección: Coberturas, intercambios, circulaciones y muestras																											
Realizar las encuestas de satisfacción con los participantes de los Laboratorios y Semillero de la Red Creación Escénica.																											
Implementar y desarrollar estrategias de seguimiento y evaluación																											
Realizar evaluación final y el informe de evaluación final del proceso.																											

Natalia Londoño O.

Natalia Andrea Londoño O
Representante Legal